

CATASTROFI DEL — SILENZIO

CASA PAGANINI
PIAZZA DI SANTA MARIA IN PASSIONE, 34
GENOVA

PORTE APERTE
14-18:30

DICEMBRE
18 —
2024

Flyer

Catastrofi del Silenzio / ReSilence day – 18.12.2024

NUOVE FORME DEL SILENZIO, IMMAGINATE ATTRAVERSO TECNOLOGIE DI MOTION CAPTURE, INTELLIGENZA ARTIFICIALE, ANALISI DEL MOVIMENTO E DESIGN SONORO

NELL'AMBITO DEL PROGETTO EUROPEO RESILIENCE / HORIZON
EUROPE IOT STARTS RESILIENCE – RESILIENCE.EU

L'IMPATTO DEL SUONO SUL MOVIMENTO UMANO

DURANTE L'EVENTO SARANNO PRESENTATI I PRIMI RISULTATI DI UNO STUDIO-PILOTA CHE INDAGA L'INFLUENZA NEGATIVA DEL PAESAGGIO SONORO URBANO SULLE QUALITÀ DEL MOVIMENTO UMANO: AUMENTO DI VELOCITÀ E RIGIDITÀ NEL MOVIMENTO, RIDUZIONE DELLA COORDINAZIONE SONO SOLO ALCUNI DEGLI EFFETTI STUDIATI. QUESTI RISULTATI, OTTENUTI GRAZIE AI PIÙ AVANZATI SISTEMI DI MOTION CAPTURE E DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE, PORTANO VERSO NUOVE PROSPETTIVE PER IL MIGLIORAMENTO DELLA QUALITÀ DELLA VITA NELLE CITTÀ, ATTRAVERSO UNA RIDEFINIZIONE E PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO SONORO URBANO.

I VISITATORI SARANNO ACCOLTI NEGLI SPAZI DI **INFOMUS-CASAPAGANINI**, DOVE POTRANNO:

- MISURARE LA PROPRIA SENSIBILITÀ AI RUMORI,
- SCOPRIRE IL LIVELLO DI AGGRESSIVITÀ SONORA DELLA PROPRIA VOCE,
- SPERIMENTARE UNA APP PER SMARTPHONE IN GRADO DI TRASFORMARE RUMORI FASTIDIOSI IN PAESAGGI SONORI GRADEVOLI
- INTERAGIRE, ATTRAVERSO IL MOVIMENTO, CON UN SISTEMA IN GRADO DI MISURARE QUALITÀ DEL MOVIMENTO E DI REAGIRE ATTRAVERSO SUONI E IMMAGINI, DI SUSCITARE RIFLESSIONI SULLA INTRUSIVITÀ DEL SUONO NELLO SPAZIO

STUDENTI DELLA LAUREA MAGISTRALE IN DIGITAL HUMANITIES 'AFFECTIVE COMPUTING, ARTS AND CULTURAL WELFARE'
SOUND DESIGN: GHAZAL MOHAMMEDAN, SARA NIKOLIĆ
IMAGE EDITING: MARGHERITA CADEMARTORI, MOHAMMADREZA MADHAV MAHMOUDI, SOODABEH MALEKZADEH GHALEHGHASEMI
SCENOGRAPHY: SAHAR AHMADPOUR, SARA NIKOLIĆ
ALTERNATE INTERACTION MODEL: ALI RAHNESHIN, AMIR ARSALAN SERAJODDIN MIRGHAED
VIRTUAL COMMUNICATION: ZAHRA HADIPOUR, AQSA X
LOCAL COMMUNICATION: ILARIA GOLLO, GIULIA TURRI

<http://www.andreacera.info/silenzio.pdf>

casa Paganini
infomus

Re
Silence

S + T + ARTS
SCIENCE + TECHNOLOGY + ARTS



European
Commission

Flyer

Catastrofi del Silenzio / ReSilence day – 18.12.2024



Noise Sensitivity Test corner



Foyer – various workshops



Foyer – ReSilent app corner



Workshop on personal space



Ali and Amir demoing Moving Soundscapes @ home



Aqsa demoing the July'24 pilot experiment

Catastrofi del Silenzio / ReSilence day – 18.12.2024



The ReSilent app



The team behind the event

Catastrofi del Silenzio / ReSilence day – 18.12.2024

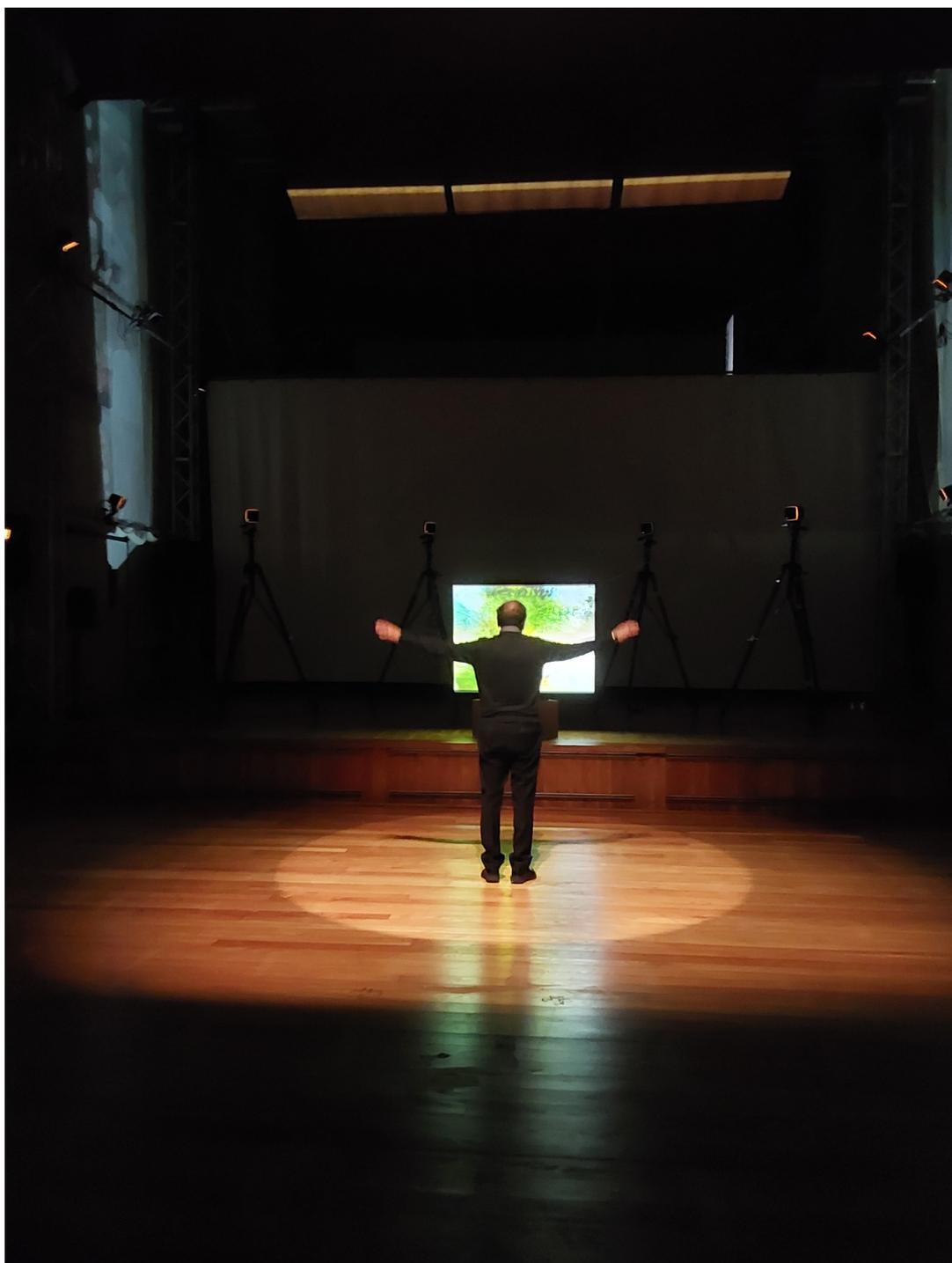


Cora Gasparotti demoing Moving Soundscapes

Catastrofi del Silenzio / ReSilence day – 18.12.2024



Visitor interacting with Moving Soundscapes



Visitor interacting with Moving Soundscapes

Catastrofi del Silenzio / ReSilence day – 18.12.2024



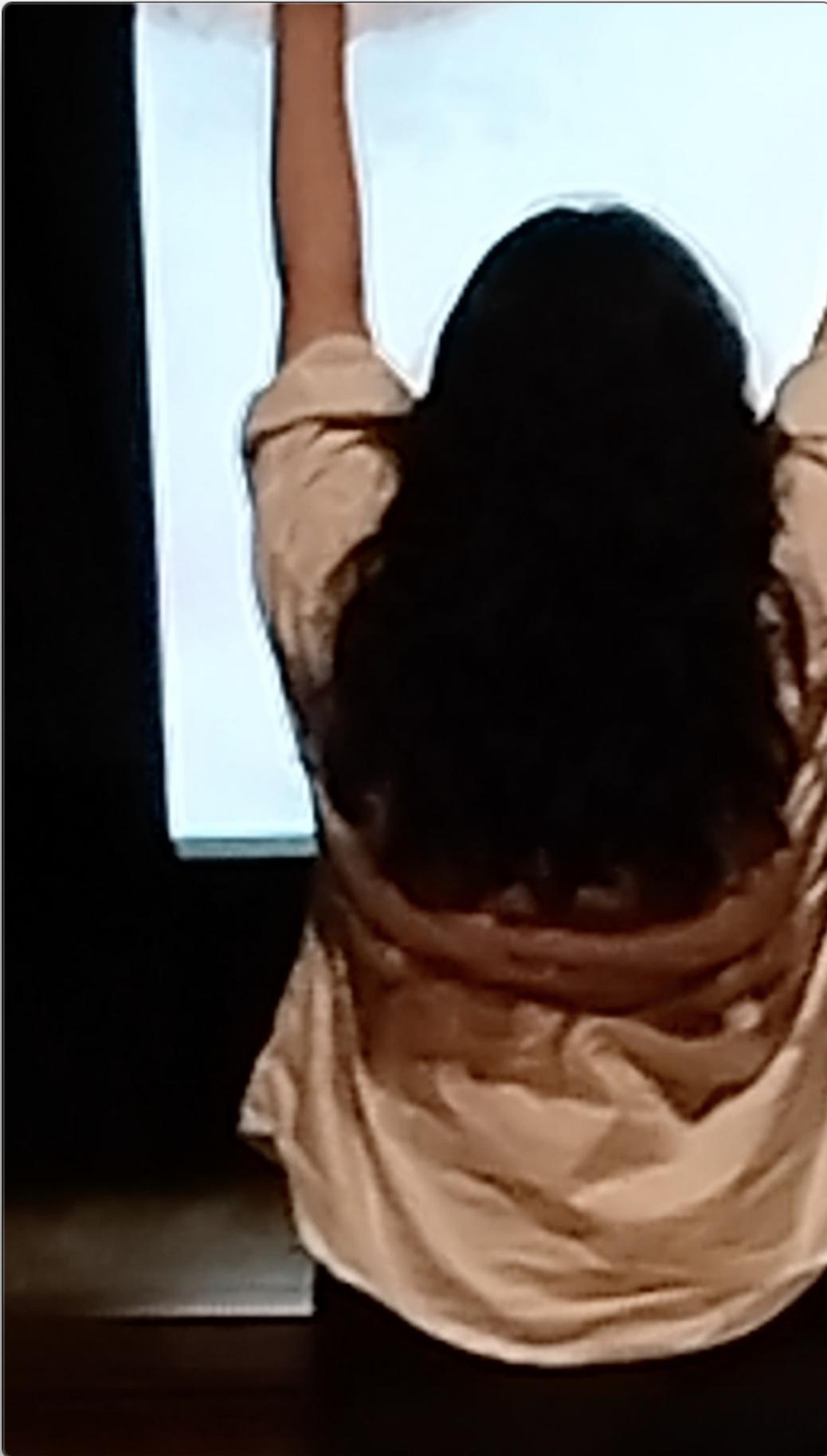
Visitor interacting with Moving Soundscapes

Catastrofi del Silenzio / ReSilence day – 18.12.2024



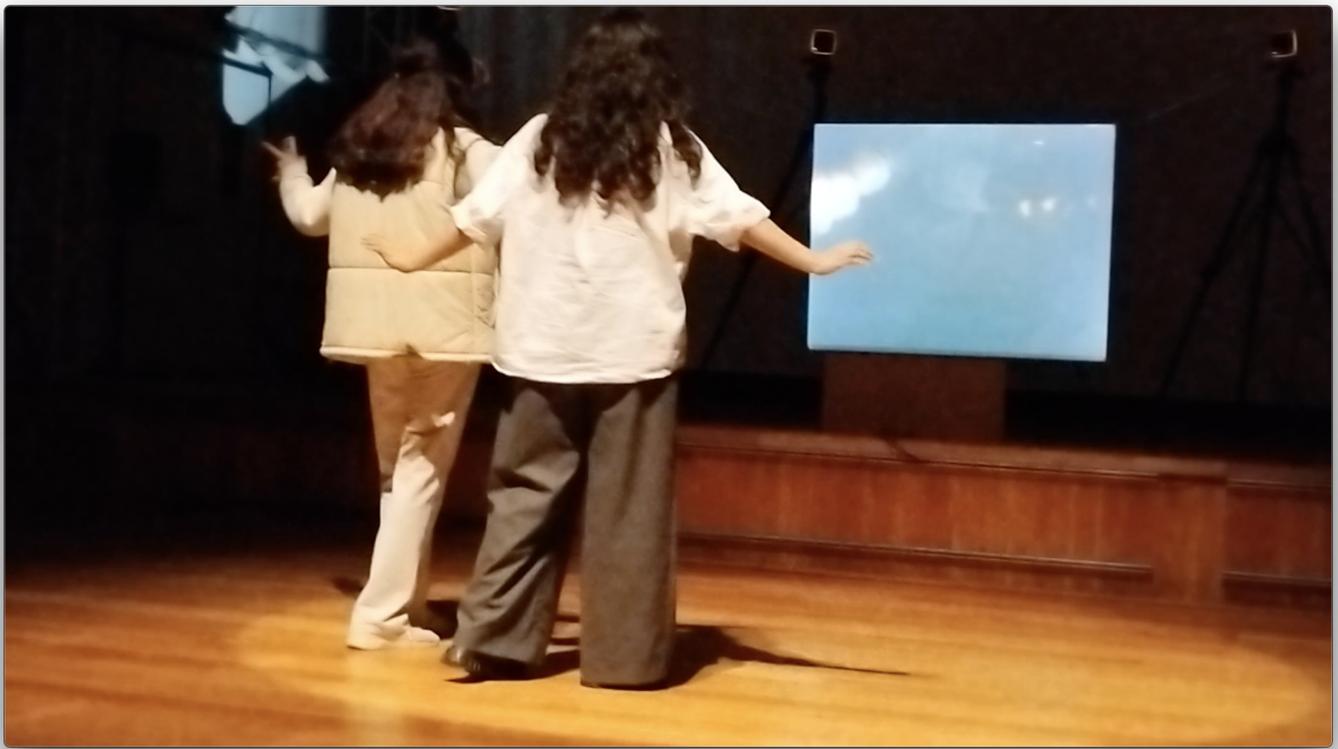
Visitor interacting with Moving Soundscapes

Catastrofi del Silenzio / ReSilence day – 18.12.2024

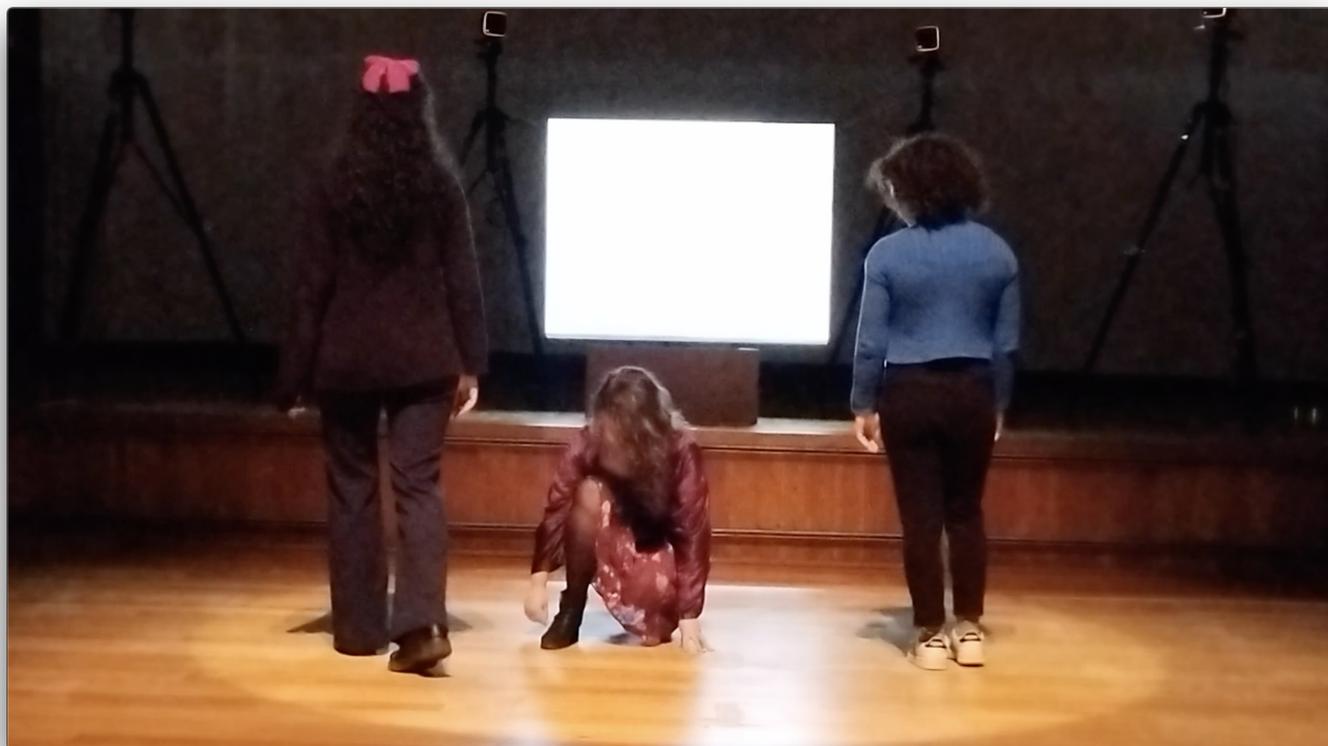


Visitor interacting with Moving Soundscapes

Catastrofi del Silenzio / ReSilence day – 18.12.2024



Visitors interacting with Moving Soundscapes,
joint movement.



Visitors interacting with Moving Soundscapes,
spontaneous choreography